

Roll No.	:	
Unique Paper Code	:	121303407
Type	:	OEC
Title of the Paper	:	Indian Palaeography (भारतीय पुरालिपि-शास्त्र)
Name of the Course	:	MA Sanskrit, LOCF
Semester	:	IV
Duration	:	3 Hours
Maximum Marks	:	70

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper  
(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

**Note:** Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. भारतीय लेखन-कला का परिचय देते हुए विभिन्न विद्वानों के मतों का विवरण दीजिए। 08

While introducing art of writing, give descriptions of views of different scholars.

अथवा/OR

ब्राह्मी लिपि के स्वदेशी उद्गम से संबंधित उत्पत्ति-विषयक सिद्धांतों का विवेचन कीजिए।

Examine the theories regarding the indigenous origin of the Brahmi script.

2. प्राचीन भारत में प्रचलित ब्राह्मी और खरोष्ठी लिपियों का वर्णन कीजिए। 08

Describe the characteristics of the Brahmi and Kharosthi scripts used in ancient India.

अथवा/OR

अशोक के काल से छठी शताब्दी तक ब्राह्मी लिपि का विवरणात्मक उल्लेख कीजिए।

Give a detailed descriptions of Brahmi script from Ashokan period to 8th Century A.D.

3. निम्नलिखित में से किसी भी दो वर्णों में मौर्यकाल से आठवीं शताब्दी तक हुए परिवर्तनों का उल्लेख कीजिए। 07

Describe the transformations in any **two** of the following alphabets from the Mauryan period to the 8th century AD-

च, अ, ई, आ

4. पुस्तकालयों एवं संग्रहालयों का अभिलेखों के संरक्षण में क्या योगदान है ? 08  
What is the contribution of Libraries and Museums for the preservation of inscriptions?

अथवा/OR

प्राचीन भारत में लेखन के लिए प्रयुक्त सामग्री पर प्रकाश डालिए।

Elaborate on the materials used for writing in ancient India.

5. विषय-वस्तु के आधार पर अभिलेखों के प्रकारों का उल्लेख कीजिए। 08  
Present the type of inscriptions on the basis of subject matter.

अथवा/OR

अभिलेखों के संकलन के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

Describe the types of compiling of inscriptions.

6. प्राचीन भारत में व्यवसाय के रूप में लेखन की विवेचना कीजिए। 08  
Describe the writing as a profession in Ancient India.

अथवा/OR

लेखन और उत्कीर्णन के व्यवसाय पर प्रकाश डालिए।

Discuss the profession of writing and engraving.

7. गुप्त सम्वत् अथवा विक्रम सम्वत् पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 07  
Write short notes on the Gupta Samvat OR Vikram Samvat.

8. अभिलेखशास्त्र के क्षेत्र में एशियाटिक सोसाइटी बंगाल का क्या योगदान रहा है? 09  
What is the contribution of Asiatic Society of Bengal in the field of Epigraphy?

अथवा/OR

भारतीय अभिलेख अध्ययन के क्षेत्र में गौरीशंकर हीराचंद ओझा, दिनेश चंद्र सरकार और जेम्स प्रिंसेप के योगदान का विश्लेषण कीजिए।

Analyze the contributions of Gauri Shankar Heerachand Ojha, Dinesh Chandra Sarkar, and James Prinsep in the field of Indian epigraphy.

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 3.5x02=07  
Write short notes in Sanskrit on any **two** of the following.

- (क) अभिलेखों का धार्मिक महत्व (The religious importance of inscriptions)  
(ख) अभिलेखों से इतिहास-ज्ञान (Historical knowledge from the inscriptions)  
(ग) अभिलेखों से साहित्य-ज्ञान (Literary knowledge from the inscriptions)  
(घ) अभिलेखों का सांस्कृतिक महत्व (The cultural significance of inscriptions)